

LOREO 微距立体镜

操作说明书

(有关更换镜头请参阅照相机说明书)



规格

型号: LA9006

镜头种类: 全手动、并行式立体镜

镜头系统: 38 mm, f11.2 镜片组件, 塑料聚合物

感光元件: ~ (22 - 24) x (14.5 - 16) mm 非全画幅数码相机感光元件- 相等于1.5-1.6x 画框

光圈: 双叶, f11/f16/f22 预设光圈

对焦方式: 对焦环

对焦距离: 距立体镜头前端9 - 33 英寸(23 - 85 cm)

附加镜: 52 mm 滤色镜接环上轻型附加配件如滤色镜或1 - 4号近摄镜。

特别功能: 为数码相机添加微距立体摄影功能。一般单镜相机装上微距立体镜后, 主要功能可以正常操作。镜后自动测光闪光灯, 光圈先决(AV)或全自动模式(P)。可用普通冲印即影即看。

合用之数码相机: 宾得Pentax K, 佳能Canon EOS, 尼康Nikon N, 柯尼哈美能达Minolta AF, 索尼Sony Alpha, 三星Samsung GX (宾得Pentax K)

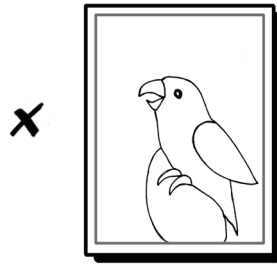
4. 装镜时切记要保持水平。如有偏差, 会影响立体双影像的高低对称。
5. 操作: 首先转动光圈环到适当的位置, 将焦距调到近距离23 厘米, 中距离38厘米, 或远距离85厘米。所有距离是由主题到立体镜前端而不是到感光面CCD位置。
6. 有些机种兼容性较好, 装上立体镜后, 自动测光闪光灯, 光圈先决 (AV)、全自动 (P) 均可运作。如机身须切换手动式, 可用测光表来决定曝光时间。
7. 一般拍照时会在取景器中看到清晰的主体而调校对焦环。这个做法在拍微距主题时比较困难, 尤其是会移动的

- 主题, 如昆虫、雀鸟。建议先选好主题跟相机的距离, 再按此距离把对焦环调好, 然后移动照相机来调校镜头和主题的距离至清晰为止。
8. 微距立体镜没有自动光圈, 所以采用f/22 光圈时, 取景器会比较暗淡, 这只会方便使用者看到影像的景深而不会影响拍摄出来的效果。
9. 有宽阔的景深才可拍出精细的立体照片, 最好是采用细光圈及高感光度, 如ISO 200-400。
10. 选取光圈后, 从镜头上的景深表可以看到, 在每一光圈设定下, 在指定范围内的主题均可清晰对焦。例如: f22光圈, 主题对焦在30厘

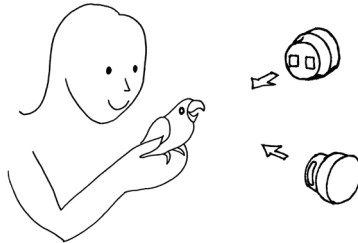
1. 把微距立体镜头LOREO 3D Macro Lens in a Cap 背后的标志对正照相机身接环的标志, 然后装上机身。
2. 此立体镜头是根据镜头盒上的感光元件比例为非全画幅单镜反光相机设计的, 大多数是数码单镜相机。如用于全画幅单镜反光相机, 冲印时影像的周边需要裁掉。
3. 此镜头不含电子零件, 属全手动式。使用前请关掉照相机的自动对焦功能。自动曝光的性能倘若没有反应, 亦需要关掉。有些照相机需要关掉自动功能方可配用非本牌的镜头。

- 米, 景深范围则是23-38 厘米。
11. 微距立体镜设有52 mm 口径的接环, 可装上滤色镜或1 - 4 号近摄镜。选择及使用此类配件时必须注意保护接环的螺丝圈。
12. 携带及储存微距立体镜头时请谨记把对焦环拨向锁镜「PARK」位置, 然后把镜头放进镜头袋。
13. 立体相片最好用Loreo 观赏器来看立体效果。有些人可以肉眼观赏立体效果, 但仅属少数。本镜头所摄双影像不完全对称, 所以不适用于须要完全对称影像的观赏方式, 如红蓝眼镜 (Anaglyphs)。

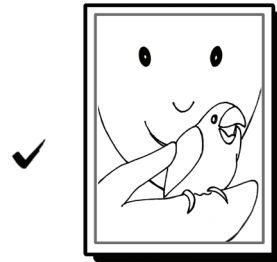
14. 一般拍照片时都会把光源 - 如太阳或灯光 - 安排在摄影师的后方，而主题则放在画面中心。拍摄立体照片也不例外。



15. 立体摄影和普通摄影不同的是立体照相机不但可拍摄景物的轮廓，亦可将景物的层次感拍下来。



16. 如要得到较佳的立体效果，取景时，除主题外，应要有前景和远景。当拍摄人像时，可考虑前面有些树叶或花朵，而后面包括一个远景，切不可像普通拍照一样，将主题放在平面的墙前面，因这张照片会缺乏深度，没有层次感。微距立体摄影则更须注意取景的问题。



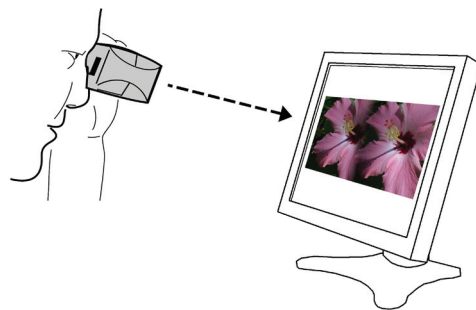
17. 注意: 拍摄立体照片时，照相机可以轻微向上或向下取景，但必须保持水平，不可垂直拍摄，因为这样是不会看到立体效果的。

18. 冲印: 立体镜系统每次曝光便会同时拍摄两张不同角度的照片，经冲印或打印后，即可观赏。4R 相片效果较佳。只需普通冲印，切勿以半格形式冲印。

19. 观相: 把立体照片放在观赏器的夹内，最理想的观赏距离是离开眼睛6吋左右。眼睛在数秒间便可适应。

20. 人会有不同的视觉。观看立体照片时，可根据需要将观赏器移近或移远。

21. 要看到清晰，突出的立体效果，光线应投射在相片上而不是在观赏器的镜片上。尽量避免观赏器的表面反光。使用电脑萤幕观赏时可以把房间的灯光调低，会有更佳效果。



Loreo Pixi 3D 观赏器

镜头保养及疑难解决

1. 镜头机身不怕沾上少量雨水或盐水，但不能放到水里去。可用干布清洁。如镜片弄脏了可用沾了少量镜头洁液的镜头纸清洁。请注意不要把镜头洁液直接涂到镜头上，也不可用干纸片抹镜头。这可能会擦伤镜片表层。

2. 尼康 (Nikon) 数码单镜机或需调至手动式「M」方可配用其他非尼康本牌的镜头。用索尼 (Sony) 及美能达 (Minolta AF) 数码单镜机时必须先关掉快门锁。



Loreo Deluxe 3D 观赏器

22. 分享: 立体摄影的最大乐趣在于跟朋友、亲人分享。如今，拍了立体照片立刻就可以用纸制立体观赏器来分享。现有 Lite 3D 观赏器 (适用于4R 相片) 及 Pixi 3D 观赏器 (适用于15-22 吋电脑萤幕) 均可折平，邮寄。